

Vo4, No.1

THE JAPANESE JOURNAL OF NAIKAN ASSOCIATION

内 観 研 究

| －巻頭言－ | 頁 |
|---------------------------------------|-----------------|
| 「内観学」の確立のために | 竹元 隆洋 1 |
| －特別寄稿－ | |
| 素直と清々しさへの道 －内観研究30年を振り返って－ | 村瀬 孝雄 3 |
| 内観がもたらした人生の革新 | 神渡 良平 11 |
| －原著－ | |
| 内観法は科学か宗教か | 筒井 健雄 21 |
| 心的転回の見られた心因反応の一症例 | 長山 恵一 31 |
| 自然治癒症例から見た内観療法 | 長山 恵一 39 |
| 遷延性うつ状態に対する集中内観の心理的变化 | 田代 修司他 49 |
| 心身症への内観療法の有用性について | 富永 春夫他 59 |
| 身体内観－自分の身体を内観の対象とすること－ | 高口 憲章 67 |
| 行動内観研修における体に対する内観 | 高橋 正 75 |
| －事例報告－ | |
| 離人神経症に対する内観療法 | 蒲池 直裕 87 |
| 境界性人格障害を伴う摂食障害の女性に適用し 有効であった集中内観療法 | 壺内 昌子他 93 |
| －学会印象記－ | |
| 第9回内観療法ワークショップ | 大羽 博志103 |
| 第3回国際内観会議 | 竹元 隆洋104 |
| 学会事務局だより | |
| 学会役員名簿 |105 |
| 投稿規定 |109 |
| 編集後記 |113 |

THE JAPANESE JOURNAL OF NAIKAN ASSOCIATION

Vol.4 No.1

CONTENTS

| | | |
|---|----------------------------------|----|
| Editorial | Takahiro TAKEMOTO..... | 1 |
| SPECIAL ARTICLES | | |
| A Way to "Sunao" and "Sugasugashisa"—Looking back thirty years of my Naikan Study | Takao MURASE..... | 3 |
| A Revolution of Life through Naikan | Ryohei KAMIWATWRI | 11 |
| ORIGINAL ARTICLES | | |
| The Naikan Method —Science or Religion ? | Takeo TUTUI | 21 |
| A Case of Reactive Psychosis with Mental change | Keiich NAGAYAMA..... | 31 |
| Study on Naikan Therapy through a Case of spontaneous Cure | Keiich NAGAYAMA..... | 39 |
| Intensive Naikan Therapy for Patients in prolonged depressive state | Syuji TASHIRO et al | 49 |
| Efficacy of Naikan Therapy in the Treatment of Psychosomatic Disease | Haruo TOMINAGA et al..... | 59 |
| Naikan to one's own Body | Noriaki KOGUCHI..... | 67 |
| Brief Intensive Naikan to one's own Body | Tadashi TAKAHASHI | 75 |
| CASE REPORTS | | |
| A Case of Depersonalization applicated by Naikan Therapy | Naohiro KAMACHI | 87 |
| A Case of Eating Disorder with Borderline Personality Disorder improved by Naikan Therapy | Masako TUBOUCHI et al..... | 93 |

Published by

The Japan Naikan Association

Faculty of Human Sciences, Osaka University
2-1, Yamadaoka, Suita, Osaka, 565-0871, Japan